

# MÖNSCH MARTIN!

Kindermusical 2017, Lutherkirche Leipzig



Foto: Lukas Gensel

## 1. Allgemeines und Handlung

*MöNSCH MARTIN!* ist der Titel des Kindermusicals für Groß und Klein von Ulrich Meier, Enrico Langer und Matthias Grummet. Es ist der Abschluss der Kinderferientage der Nikolaigemeinde, Thomasmgemeinde und der SOJA, die in der zweiten Oktoberferienwoche 2017 stattfanden. Die Erstaufführung war am 14. Oktober 2017 in der Lutherkirche, eine zweite Aufführung war am 30. Oktober 2017 in der Nikolaikirche. Geleitet wurde das Kindermusical von den Gemeindepädagoginnen Christiane Heinrich und Christina Lehmann sowie von Sozialarbeiterin Belinda Kullrich, die außerdem die Inszenierung und die Choreografie übernahmen. Sr. Maria Wolfsberger, Jürgen Wolf und Christiane Heinrich übernahmen die musikalische Leitung.

Bei einem Gottesdienstbesuch wird Oma Lehmann von ihren Enkeln über Martin Luther befragt, woraufhin sie dessen Geschichte erzählt: Vom Eintritt ins Kloster, über den Thesenanschlag, den Reichstag in Worms, seinen Aufenthalt auf der Wartburg, die Übersetzung des Neuen Testaments bis hin zur Hochzeit mit Käthe.

## 2. Stab und Besetzung

### Stab:

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Textvorlage & Musik:  | Ulrich Meier, Enrico Langer, Matthias Grummet   |
| Textbearbeitung:      | Christiane Heinrich   |
| Inszenierung:         | Christiane Heinrich, Christina Lehmann  |
| Musikalische Leitung: | Maria Wolfsberger, Jürgen Wolf, Christiane Heinrich   |
| Choreografie:         | Belinda Kullrich, Antonia Albrecht, Christiane Heinrich   |
| Probenbegleitung:     | Susanne Stief, Michael Schlesier, Monika Müller   |
| Kostüme & Requisiten: | Sabine Peschka, Daniela Herse, Christina Kompo, Ulrike Geisler, Clemens Huth, Hannelore Richter, Christiane Heinrich      |
| Kulissenbau:          | Patrick Spendrin, Joachim Pallmer, Jonas Bode, Christiane Heinrich  |
| Musiker:              | Maria Wolfsberger (Klavier), Lydia Brunn (Querflöte), Peter Hannemann (Kontrabass), Jürgen Wolf (Klavier, 2. Vorstellung) |
| Tontechnik (Live):    | Ole Toense (Makroni Veranstaltungstechnik)  |
| Kamera:               | Jonas Bode, Lukas Bode, Vincent Ekutume, Jörg Gensel  |
| Licht:                | Lukas Gensel  |

Schnitt & Tonmischung: Lukas Gensel  
Produzent & Redaktion: Christiane Heinrich, Lukas Gensel  
Produktionsleitung: Lukas Gensel  
Länge: ca. 62 Minuten  
Eine Produktion der media studio entertainment Filmproduktion Leipzig

**Besetzung:**

|                   |   |
|-------------------|---|
| Omi Lehmann       | Pauline Müller  |
| Sophie            | Paula Wolf  |
| Susi              | Anne Müller   |
| Katha             | Maryam Kreutzmann   |
| Martin Luther     | Niklas Müller   |
| Käthe             | Anna-Magdalena Schlesier                                    |
| Lukas Cranach     | Andreas Kuptz   |
| Andreas Karlstadt | Tim Melzer  |
| Johann Staupitz   | Hundessa Solomon  |
| Bruder Benedikt   | Caitlin Ziermann  |
| Bruder Anselm     | Paul Melzer   |
| Bruder Ignatius   | Luziano da Gama   |
| Bruder Georg      | Seenaol Solomon   |
| Bruder Bernhard   | Camilla Ziermann  |
| Kaiser Karl V.    | Hans Müller   |
| Bischoff          | Leonard Rettinghaus, Cora Pagel, Noah Lockwenz              |
| Fürst             | Emily Wenzel, Helene Kompo, Daniel Müller                   |
| Hofmagd           | Barbara Geisler, Zoe Opitz, Nanda Mohammad, Mandana Bakandi |
| Handwerker        | Emmanuel Kaufmann   |
| Kaufmann          | Amelie Kaufmann   |
| Lehrling          | Jakob Brodowski   |
| Barbara Cranach   | Mara Friedel  |
| von Berlepsch     | Matteo Herse  |
| Student           | Til Renner  |
| Bürger            | Samuel Melzer   |
| Kundin            | Dhana Narinder, Niala Narinder                              |

*u.v.m.*

### 3. Interview mit Christina Lehmann (Inszenierung)

**Worum geht es in dem Musical?**

In dem Musical geht es um Martin Luther, um die wichtigsten Stationen in seinem Leben, die zur Reformation geführt haben.

**Warum das Thema "Luther"?**

Weil wir dieses Jahr 500 Jahre Reformation haben und da werden überall Luther-Musicals, Luther-Ansprachen und verschiedenste Veranstaltungen zur Reformation in den Kirchen in Deutschland durchgeführt.

**Warum wurde genau dieses Musical ausgesucht?**

Weil es nicht so sehr viele gibt. Ich glaube wir haben 5 gefunden und dieses war eins der einfachsten, die sind alle sehr anspruchsvoll. Und weil wir keine Kurrende sind, die jede Woche singt, sondern eine ad hoc zusammengestellte Gruppe von Kindern, die sich musikalisch betätigen wollen, haben wir gedacht, dass das gerade dem Anspruch genügend, das, was die Kinder bieten können im Verhältnis zu dem, was das Musical von uns fordert. Und weil es auch wunderbare Melodien sind, also mir gefällt es sehr gut.

**War es schwer, dieses Musical mit den Kindern einzustudieren?**

Ja. Es war schwer, weil eigentlich so ein riesen Ding nicht in drei Tagen einzustudieren ist. Es ist eine absolute Überforderung. Und Christiane Heinrich hat was möglich gemacht, was eigentlich kaum geht. Sie hat in den Kinderkirchengruppen das seit sechs oder zehn Wochen schon vorbereitet. Und die letztliche Zusammenstellung haben wir hier in den vier Kinderbibeltagen vorher gemacht.

#### Wie kam es zur Zusammenarbeit von Nikolai und Thomas?

Es kam durch Christiane Heinrich dazu, weil sie ja jetzt in allen drei Gemeinden arbeitet: Heilig Kreuz, Nikolai und Thomas. Wir wollten schon seit Jahren mit Nikolai zusammen die Kinderbibeltage machen und jetzt hat sich das auch ergeben. Und außerdem sind bei uns die Kinderbibeltage mit immer weniger Teilnehmern gewesen in den letzten Jahren. Und jetzt, glaube ich, zieht's wieder an, weil das ein cooles Projekt ist.

#### Wie gefällt dir die Inszenierung der Kinder?

Sehr gut. Also, mir gefällt's, dass es so sehr historische Kostüme sind. Mir gefällt, wie die Kinder spielen und dass sie sich voll da rein geben. Ich hab das Gefühl, wenn man sich darauf einlässt, dann kann man sich sogar ein Stück zurückgesetzt fühlen in die Zeit der Reformation.

#### Wie war die Arbeit mit den Kindern?

Die war durchwachsen. Also, es war teilweise total witzig, ganz lustig, absolut anstrengend, mit viel Power und viel Aktion und mit einem sehr guten Ergebnis, glaube ich.

*Das Interview führte Lukas Bode.*

### 4. Fotos



Die Bischöfe (v.l.n.r.): Noah Lockwenz, Leonard Rettinghaus, Cora Pagel.

*Foto: Antonia Albrecht*



Die Mönche (v.l.n.r.): Caitlin Ziermann, Paul Melzer, Hundessa Solomon, Luziano da Gama.

*Foto: Antonia Albrecht*



Martin (Niklas Müller, r.) bittet seinen Freund Lukas Cranach (Andreas Kuptz, l.) um Hilfe.

*Foto: Antonia Albrecht*



Martin Luther (Niklas Müller, r.) und seine Frau Käthe (Anna-Magdalena Schlesier, l.).

*Foto: Antonia Albrecht*



Die Rahmenhandlung (v.l.n.r.): Anne Müller, Maryam Kreutzmann, Paula Wolf, Pauline Müller als Omi Lehmann.

*Foto: Antonia Albrecht*



Die Musiker (v.l.n.r.): Maria Wolfsberger (Klavier), Lydia Brunn (Querflöte), Peter Hannebrunn (Kontrabass).

*Foto: Lukas Bode*



Die Mitwirkenden des Kinder-musicals „Mönsch Martin!“.

*Foto: Lukas Gensel*



Logo „Mönsch Martin!“.

### 5. Impressum

**Fotos erhältlich** bei Lukas Gensel

E-Mail: [l.gensel@gmx.de](mailto:l.gensel@gmx.de)

**DVD erhältlich** bei der Nikolai- und Thomaskirche Leipzig

**Media Studio Entertainment**

**Presse und Informationen**

Verantwortlich: Lukas Gensel

© 2017 Nikolaigemeinde/Thomaskirche/SOJA Leipzig