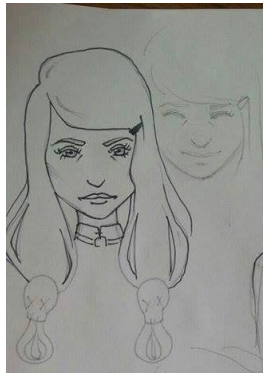




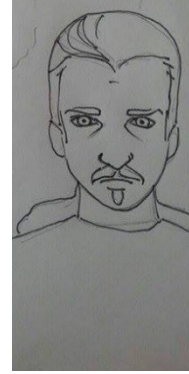
Neijo



Avada



Rigodon



Rean VanCrow

Düstere Atmosphäre. Dunkler Kühlraum.

Man sieht drei Menschen beieinander liegen. Es sieht aus, als seien sie alle drei tot.

Die Tür öffnet sich und ein fahles Licht scheint herein. Man kann eine Frau schemenhaft erkennen: „Komm ins Bett, Neijo, mir ist kalt.“

Eine der Gestalten öffnet die Augen, ganz weit aufgerissen. Es ist Neijo.

Neijo geht zur Tür und nimmt die Frau in den Arm. Man erkennt sie nun. Die junge Frau ist schön und zierlich gebaut. Ihr Name ist Avada. Beide haben tiefe Augenringe und blasse Haut.

Neijo gibt Avada einen Kuss in auf die Stirn. Im nächsten Bild sieht man sie nur noch schemenhaft. Die ganze Atmosphäre ist sehr düster gehalten.

-Blende-

Ein Straßenzug im klassischen Stil. Es ist Nacht, Laternen halten die Straße recht hell.



Ein Auto fährt durch die Straße.



Der Wagen hält kurz. Es öffnet sich die Tür und eine Leiche wird herausgeschmissen. Dann hupt es zweimal laut. Der Fahrer ist nicht zu erkennen. Das Auto fährt weiter.

In dem Haus geht Licht an.

Neijo öffnet genervt seine Haustür. In der rechten Hand hält er einen Kerzenhalter.

Er ruft ins Haus: „Aufwachen, Rigodon, es gibt Arbeit.“

Neijo guckt genervt wartend.

Neijo brüllt nochmal rein: „JETZT BEEILE DICH VERDAMMT, wir haben Arbeit.“

Rigodon kommt an die Tür. Er ist ein recht schwächtiger Junge, ca. 8 Jahre alt: „Zu Befehl, Chef.“

„Wieder so ein Arschloch, das Kosten sparen will...bereite die Mühle vor.“

Rigodon: „Wird gemacht, Chef“ Er läuft wieder rein in die Wohnung.

Neijo begutachtet die Leiche. Eine junge wunderschöne Frau.

Er murmelt: „Hmmm, was eine Schande, ich hätte ihr ein schöneres Nachleben gewünscht. Aber wer bezahlt den Spaß dann?“

Eine dritte Stimme ruft raus: „Alles gut, die haben im Voraus bezahlt.“

Neijo kratzt sich an der Stirn: „Im Voraus? Dieses reiche Volk wird auch immer komischer.“

Neijo ruft wieder rein: „Okay, dann hol mir die Bahre, Rigodon.“

Rigodon kommt mit einer Bahre auf Holzrädern raus:

Neijo zu ihm: „Hilf mir mal mit den Armen.“

Beide heben die Leiche auf die Bahre.

Beide rollen sie rein und legen sie auf einen Obduktionstisch.

Unter hellen Licht macht sich Neijo an ihr zu schaffen.

Neijo nach hinten „Reich mir das „Etholmyrelat“.

Der Junge reicht Neijo ein Laborglas, woraus er mit einer Spritze was zieht und es ins Gesicht der Toten spritzt

Man sieht den Jungen auf einer Bananenholzkiste sitzen und mit einem Jojo spielen. Im Hintergrund doktert Neijo weiter an der Toten herum.

Neijo: „Rigodon, das Silikon“

Rigodon reicht ihm einen großen Krug aus dem Neijo einen Schleim holt, den er auf der Leiche verteilt.

-Blende- halbe Stunde später.

Neijo: „Fertig! Schau sie dir an“

Rigodon. „Gute Arbeit, Chef“

Neijo: „Sie ist wunderschön geworden, oder?“

Rigodon: „Ja, Chef.“

Im Hintergrund kommt Avada mit einem eifersüchtigen Blick in den Raum.

Neijo bemerkt sie gar nicht. Er guckt seine präparierte Leiche mit strahlenden Augen an.

Neijo zu Rigodon: „Hol mir die Kamera.“

Rigodon holt eine Polaroid, mit der Neijo ein Bild schießt.

Er küsst das Bild und geht an eine Pinnwand, die voll mit Bildern von präparierten Leichen ist und heftet es an.

Er streicht mit einem Finger über das Bild und flüstert: „Unsere Zeit zusammen ist vergänglich, aber so bleibst du ewig bei mir.“

Avada unterbricht ihn: „So lange bis deine Zeit gekommen ist.“

Neijo lächelt ihr zu.

In der nächsten Szene sieht man sie von hinten. Arm in Arm vor der riesigen Pinnwand.

Neijo flüstert zu Avada: „Ich liebe dich.“

Avada erwidert: „Du liebst nur den Tod.“

Neijo: „Der Tod ist Schweigen...ich liebe die Stille...du bist das Wort.....Das Wort, das zart genug ist die Stille nicht zu durchbrechen. In deine Hände kann ich meine Stille betten... und Ruhe finden...“

Avada erwidert: „Das Wort widerspricht der Stille. Und sei es noch so leise“

Neijo küsst sie auf die Stirn

Rigodon verdreht die Augen und geht jojo-spielend aus dem Raum: „Erwachsene“.

-Blende-

Zwischenkommentar...“Und die Mühle dreht sich....“

Zu sehen ist eine auf einem großen Industriegelände stehende Nekromühle. Sie sieht ein bisschen aus wie eine große Weihnachtsmühle. Da wo die Kerzen stünden kommen extrem helle Stichflammen heraus. Da wo die Figuren stünden, sind auf drei Etagen Metaltanks.... sie sieht in etwa aus wie eine Mischung aus:

