Preset 1 "deutsch" Ens +3 AP -2 = Beschriftung Wippen Parameter

Pedal			Physis-Datei (DE)	CH	AN	HN	DE	DT	AT	RD	FS	KL	KH	VO	TR	Modifiziert in (P)reset bzw. (U)ser
1	Untersatz	32	Untersatz32A	0	+1	-2			0	0		+3	0	+2		
2	Prinzipalbass	16	PrinzBass 16	0	+1	-1			0	0		+2	0	+2		modifiziert in U1 (KB)
3	Subbass	16	Subbass 16 A	-1	+1	-2			0	0		+5	0	-1		modifiziert in U1 (KB)
4	Oktavbass	8	Oktavbass 8	0	+1	-2			0	0		+2	0	+2		modifiziert in U1 (KB)
5	Gedacktbass	8	Gedacktbass8	-1	+3	-2			0	0		0	0	-1		modifiziert in U1 (KB)
6	Choralbass	4	Choralbass4A	0	+1	-2			0	0		0	0	+2		modifiziert in U1 (KB)
7	Hintersatz IV	2 2/3	HintersatzIV	0					+1	+2		0	-1	-2		modifiziert in U1 (KB)
8	Posaune	16	Posaune 16 A	0		-3			+6		+4	+2	0	-5		modifiziert in U1 (KB)
9	Trompete	8	Trompete 8 A	-2		-3			+4		+4	+2	0	-2		modifiziert in U1 (KB)
10	Koppel HW/PED															
11	Koppel SW/PED															

Parameter

I. Manual HW			Physis-Datei (DE)	CH	AN	HN	DE	DT	AT	RD	FS	KL	KH	VO	TR	Modifiziert in (P)reset bzw. (U)ser
12	Bordun	16	Bordun 16	0	+1	-2			0	0		0	+2	-3	1	1:1 in U1 (KB)
13	Prinzipal	8	Prinzipal 8A	0	0	-3			0	0		0	0	+2	1	modifiziert in U1 (KB)
14	Rohrflöte	8	Rohrflöte 8A	0	0	-2			0	0		0	0	-2	1	
15	Gamba	8	Gamba 8 A	0	0	-3			0	0		0	0	-4	1	mod. in P3 und in U1 (KB), dort II. Man (No. 27)
16	Oktave	4	Oktave 4 A	0	0	-1			0	+3		0	0	+1	1	modifiziert in U1 (KB)
17	Blockflöte	4	Blockflöte4A	0	0	-2			0	0		0	0	-2	1	
18	Quinte	2 2/3	Quinte2 2/3A	0	-1	-2			0	0		-1	0	+1	1	
19	Superoktave	2	Superoktav2A	-1	0	-2			0	+3		-4	0	+1	1	
20	Mixtur V	2	Mixtur V A	0					+1	+1		0	-2	-1	1	
21	Kornett IV	4	Kornett IVA	0					+1	+2		-2	0	-1	1	modifiziert in U1 (KB)
22	Trompete	8	Trompete 8 A	-1		-3			+1		+1	0	-3	-3	1	modifiziert in U1 (KB)
23	Vox humana	8	VoxHumana 8A	0		-3			+1		+1	0	0	-3	1	modifiziert in U1 (KB)
24	Tremulant			Tr1	TD		TS									
25	Koppel SW/HW															

Parameter

II. Manual SW			Physis-Datei (DE)	CH	AN	HN	DE	DT	AT	RD	FS	KL	KH	VO	TR	Modifiziert in (P)reset bzw. (U)ser
26	Gedackt	8	Gedackt 8 A	0	0	+1			0	0		-1	0	-2	1	1:1 in U1 (KB)
27	Salicional	8	Salicional8A	0	0	-2			0	+2		0	0	-1	1	
28	Voix celeste	8	VoixCelest8A	0	0	-1	+5	A	0	0		0	0	-2	1	
29	Oktave	4	Oktave 4 B	0	0	-2			0	0		0	0	0	1	1:1 in U1 (KB)
30	Kleingedackt	4	Kleingedac4A	0	0	-1			0	0		0	0	-2	1	1:1 in U1 (KB)
31	Nasat	2 2/3	Nasat 2 2/3A	0	+1	-2			0	0		-2	0	0	1	modifiziert in U1 (KB)
32	Waldflöte	2	Waldflöte 2	0	0	-2			0	+2		0	0	-2	1	1:1 in U1 (KB)
33	Terz	1 3/5	Terz 1 3/5 A	+1	+2	-1			0	+2		0	0	-1	1	modifiziert in U1 (KB)
34	Scharff III	1	Scharff IIIB	0					+1	+1		0	0	-3	1	1:1 in U1 (KB)
35	Fagott	16	Fagott 16 A	0		-3			+4		+4	0	0	-3	1	1:1 in U1 (KB)
36	Trompette harm.	8	TromptHarm8	0		-3			+4		+4	-3	0	-4	1	modifiziert In P3 und 1:1 in U1 (KB)
37	Oboe	8	Oboe 8 A	-1		-3			+4		+4	0	-1	-3	1	
38	Clairon	4	Clairon 4 A	-2		-3			+4		+4	0	0	-5	1	1:1 in U1 (KB)
39	Tremulant			Tr1	TD		TS									

Ens	Ensemblewert	RD	Release Detune
AP	Air Pressure	FS	Frequenz Skew
CH	Charakter	KL	Keyboard Low Level
AN	Air Noise	KH	Keyboard High Level
HN	Harmonic Noise	VO	Volume
DE	Detune	TR	Nummer des Tremulanten
DT	Detune Type		
AT	Attack		

Preset 2 "barock" Ens +3, AP -2

Pedal		Physis-Datei (DE)	Parameter CH	AN	HN	DE	DT	AT	RD	FS	KL	KH	VO	TR	
1 Untersatz	32	Untersatz32B	0	+2	-3			0	0		0	-3	+2		
2 Principal	16	Principal16A	+1	+1	-2			0	+2		+1	-3	+2		
3 Subbass	16	Subbass 16 B	-1	+2	-1			0	0		0	0	-1		
4 Octave	8	Octave 8 A	-1	+1	-2			0	+2		+1	0	+1		
5 Gedackt	8	Gedackt 8 A	+1	+1	-2			0	+2		0	-3	-1		
6 Octave	4	Octave 4 A	+1	0	-2			0	+3		0	-3	0		
7 Mixtur V	2 2/3	Mixtur V B	0					0	+2		0	-1	-3		
8 Posaune	16	Posaune 16 B	0		-2			+4		+4	+2	-2	-1		
9 Trompete	4	Trompete 4 A	-2		-3			+4		+4	-1	-2	-3		
10 Koppel HW/PED															
11 Koppel SW/PED															

I. Manual HW		Physis-Datei (DE)	Parameter CH	AN	HN	DE	DT	AT	RD	FS	KL	KH	VO	TR	Modifiziert in:
12 Quintadena	16	Quintaden16A	0	0	-1			0	+2		0	0	-2	1	
13 Principal	8	Principal 8	-1	0	-1			0	+3		0	-2	+4	1	
14 Rohrflöte	8	Rohrflöte 8B	-1	+1	0			0	+1		0	0	-1	1	
15 Viola di Gamba	8	ViolaDiGam8A	+1	+1	-1			0	+2		0	+1	-1	1	
16 Octave	4	Octave 4 A	0	0	-2			0	+4		0	0	+2	1	
17 Spitzflöte	4	Spitzflöte 4	0	+1	-1			0	+2		0	0	-2	1	
18 Nasat	2 2/3	Nasat 2 2/3B	-1	+1	-2			0	+2		-4	0	+2	1	
19 Octave	2	Octave 2 A	-1	0	-3			0	+3		0	0	+3	1	
20 Mixtur V	1 1/3	Mixtur V B	0					+1	+2		0	0	-3	1	modifiziert in U1 (KB)
21 Terzzimbel III	4/5	Terzzimb III	0					+1	+1		0	0	-5	1	
22 Trompete	8	Trompete 8 C	-1		-3			+4		+3	-3	0	-2	1	
23 Vox humana	8	VoxHumana 8C	-1		-3			+4		+4	-3	0	0	1	
24 Tremulant			Tr1	TD		TS									
25 Koppel SW/HW															

II. Manual SW		Physis-Datei (DE)	Parameter CH	AN	HN	DE	DT	AT	RD	FS	KL	KH	VO	TR	
26 Gedackt	8	Gedackt 8 B	-1	+1	+1			0	+3		0	0	-2	1	
27 Quintadena	8	Quintadena8B	-1	0	0			0	+3		0	0	-1	1	
28 Unda maris	8	UndaMaris 8D	0	0	0	-3	A	0	+2		0	0	-4	1	
29 Principal	4	Principal 4A	0	0	-3			0	0		0	0	0	1	
30 Rohrflöte	4	Rohrflöte 4B	-1	+1	-1			0	+2		-3	0	-2	1	
31 Sifflöt	1 1/3	Sifflöt1 1/3	+1	+1	-3			0	+3		-2	0	-1	1	
32 Gemshorn	2	Gemshorn 2	+1	0	-2			+1	+1		0	0	-3	1	
33 Sesquialter II	2 2/3	Sesquial IIB	0					0	+2		0	0	-2	1	
34 Scharff IV	2/3	Scharff IV B	0					0	+1		0	0	-6	1	
35 Dulcian	16	Dulcian 16 A	-1		-1			+4		+4	0	0	-2	1	
36 Trompete	8	Trompete 8 D	-1		-3			+5		+4	0	0	-1	1	
37 Krummhorn	8	Krummhorn 8A	-1		-2			+3		+4	0	0	-2	1	
38 Schalmei	4	Schalmei 4 A	-2		-3			+4		+4	-2	0	-2	1	
39 Tremulant			Tr1	TD		TS									

Ens	Ensemblewert	RD	Release Detune
AP	Air Pressure	FS	Frequenz Skew
CH	Charakter	KL	Keyboard Low Level
AN	Air Noise	KH	Keyboard High Level
HN	Harmonic Noise	VO	Volume
DE	Detune	TR	Nummer des Tremulanten
DT	Detune Type		
AT	Attack		

Preset 3 "romantisch" Ens +3, AP-2

Pedal		Physis-Datei (DE)	Parameter CH	AN	HN	DE	DT	AT	RD	FS	KL	KH	VO	TR	
1 Bourdon	32	Bourdon 32	0	0	-3			0	0		0	0	-1		
2 Flûte	16	Flûte 16	0	-2	-2			0	0		+2	-5	+5		
3 Soubasse	16	Soubasse 16	+2	-1	-3			0	0		+4	0	-1		
4 Flûte	8	Flûte 8	0	-1	-2			0	0		+2	0	+3		
5 Bourdon	8	Bourdon 8 E	-2	0	-3			0	0		0	0	-2		
6 Flûte	4	Flûte 4	0	-1	-3			0	0		0	0	+6		
7 Fourniture IV	2 2/3	FournitureIV	-2					+1	+1		0	0	-4		
8 Bombarde	16	Bombarde 16A	0		-3			+4		+4	+3	0	-1		
9 Trompette	8	Trompette 8A	-1		-3			+6		+3	0	0	-2		
10 Koppel HW/PED															
11 Koppel SW/PED															

I. Manual HW		Physis-Datei (DE)	Parameter CH	AN	HN	DE	DT	AT	RD	FS	KL	KH	VO	TR	Herkunft; Modifikation; modifiziert in:
12 Bourdon	16	Bourdon 16 C	+1	+2	-3			0	0		+4	-2	0	1	
13 Montre	8	Montre 8 A	0	0	-3			0	0		0	0	+2	1	
14 Flûte harmonique	8	FlûteHarm8B	+1	+2	-3			0	0		0	-1	0	1	
15 Gamba	8	Gamba 8 A	0	+2	-3			0	0		0	0	-1	1	P1; AN+2, VO+3
16 Prestant	4	Prestant 4 A	0	0	-3			0	0		0	0	-1	1	
17 Flûte octaviante	4	FlûteOctav 4	-1	+1	-3			0	0		0	0	+3	1	
18 Quinte	2 2/3	Quinte2 2/3C	0	0	-3			0	0		-4	-7	0	1	modifiziert in U1 (KB)
19 Doublette	2	Doublette 2A	-2	0	-3			0	0		0	-2	+2	1	
20 Plein Jeu IV	1 1/3	PleinJeu IVB	-1					+1	+1		-3	0	-1	1	
21 Cornet II-V	2 2/3	Cornet II-V	0					+1	+2		-2	-4	+1	1	
22 Trompette	8	Trompette 8A	-1		-3			+5		+3	0	-3	-2	1	
23 Voix humaine	8	VoixHumaine8	0		-3			+5		+3	0	0	0	1	
24 Tremulant			Tr1	TD		TS									
25 Koppel SW/HW															

II. Manual SW		Physis-Datei (DE)	Parameter CH	AN	HN	DE	DT	AT	RD	FS	KL	KH	VO	TR	Herkunft; Modifikation; modifiziert in:
26 Cor de nuit	8	CorDeNuit 8	0	+2	-1			0	0		-3	0	-1	1	
27 Viole de Gamb	8	VioleDeGamb8	+1	0	-3			0	0		0	0	-2	1	
28 Voix celeste	8	VoixCélest8B	+1	0	-3	+4	A	0	0		0	0	-1	1	
29 Dulciane	4	Dulciane 4	+1	0	-3			0	0		-3	+2	-1	1	
30 Flûte douce	4	FlûteDouce 4	0	+1	-3			0	0		0	-3	-1	1	
31 Nazard	2 2/3	Nazard2 2/3A	+1	+3	-3			0	0		-1	0	-1	1	
32 Octavin	2	Octavin 2 A	0	+2	-3			0	0		0	-5	-2	1	
33 Tierce	1 3/5	Tierce1 3/5A	0	+2	-3			0	0		-2	0	-2	1	
34 Fourniture III	2	Fournit III	0					+1	1		0	0	-4	1	
35 Basson	16	Basson 16 A	0		-3			+4		+2	0	-2	-3	1	
36 Trompette harm.	8	TromptttHarm8	0		-3			+6		+5	-2	-1	-4	1	P1; AT+2, FS+1, KL+1, KH-1
37 Hautbois	8	Hautbois 8	+1		-3			+5		+5	0	0	-2	1	modifiziert in U1 (KB)
38 Clairon	4	Clairon 4 C	+1		-3			+6		+3	0	0	-1	1	
39 Tremulant			Tr1	TD		TS									

Ens	Ensemblewert	RD	Release Detune
AP	Air Pressure	FS	Frequenz Skew
CH	Charakter	KL	Keyboard Low Level
AN	Air Noise	KH	Keyboard High Level
HN	Harmonic Noise	VO	Volume
DE	Detune	TR	Nummer des Tremulanten
DT	Detune Type		
AT	Attack		

Preset 4 "symphonisch" Ens +3, AP -2

Pedal		Physis-Datei (DE)	Parameter CH	AN	HN	DE	DT	AT	RD	FS	KL	KH	VO	TR	modifiziert in:
1 Contraviolon	32	CtViolon 32B	0	-1	-2			0	0		+4	0	-3		modifiziert in U1 (KB)
2 Offenbass	16	Offenbass 16	0	-1	-3			0	0		+1	+3	+3		
3 Subbass	16	Subbass 16 C	0	0	-3			0	0		+3	0	-2		
4 Principal	8	Principal 8A	0	-2	-3			0	0		0	0	+1		
5 Flöte	8	Flöte 8 C	0	-1	-2			0	0		0	0	-1		
6 Octave	4	Octave 4 E	0	-1	-3			0	0		0	0	+3		
7 Basskornett III	5 1/3	Basskorn III	0					+2	+1		+4	-4	+2		
8 Ophicleide	16	Ophicleide16	+2		-3			+3		+3	+5	+3	0		
9 Bombarde	8	Bombarde 8	+2		-3			+3		+2	0	0	-2		
10 Koppel HW/PED															
11 Koppel SW/PED															

I. Manual HW		Physis-Datei (DE)	Parameter CH	AN	HN	DE	DT	AT	RD	FS	KL	KH	VO	TR	
12 Bourdon	16	Bourdon 16 D	0	+2	-3			0	0		0	0	0	1	
13 Diapason	8	Diapason 8 A	0	+1	-3			0	0		0	0	+2	1	
14 Konzertflöte	8	KonzrtFlöte8	+1	+3	-3			0	0		-2	0	0	1	
15 Gamba	8	Gamba 8 B	0	-1	-3			0	0		0	0	+3	1	
16 Principal	4	Principal 4C	-1	+1	-3			0	0		-2	-6	+3	1	
17 Nachthorn	4	Nachthorn 4	+2	+1	-3			0	0		0	-3	0	1	
18 Quinte	2 2/3	Quinte2 2/3D	-1	-2	-3			0	0		-1	0	-1	1	
19 Octave	2	Octave 2 C	-2	+2	-3			0	0		+6	-4	-1	1	
20 Mixtur IV	2	Mixtur IV A	0					+1	+1		-1	-3	-1	1	
21 Kornett V	8	Kornett VA	0					+1	+1		0	0	-1	1	
22 Trompete	8	Trompete 8 E	-2		-3			+5		+3	0	-7	-1	1	
23 Clarinette	8	Clarinet 8 A	0		-3			+3		+4	+2	+3	-3	1	
24 Tremulant			Tr1	TD		TS									
25 Koppel SW/HW															

II. Manual SW		Physis-Datei (DE)	Parameter CH	AN	HN	DE	DT	AT	RD	FS	KL	KH	VO	TR	modifiziert in:
26 Rohrgedackt	8	Rohrgedack8B	+1	0	-3			0	0		-2	0	-3	1	
27 Viola	8	Viola 8	0	0	-3			0	0		0	0	-1	1	
28 Viola celeste	8	ViolaCeles8A	0	0	-3	+4	A	0	0		0	0	-1	1	modifiziert in U1 (KB)
29 Gemshorn	4	Gemshorn 4	0	0	-3			0	0		0	-8	+1	1	
30 Flûte harmonique	4	FlûteHarm4A	0	0	-3			0	0		0	+2	-2	1	
31 Nasard	2 2/3	Nasard2 2/3A	0	-1	-3			0	0		-3	-4	0	1	
32 Flageolet	2	Flageolet 2	0	0	-3			0	0		0	0	-1	1	
33 Tierce	1 3/5	Tierce1 3/5C	+1	+1	-3			0	0		0	0	-2	1	
34 Progressio Harm. 2-4	2	ProgHarm2-4f	0					+1	+1		+1	-3	-3	1	
35 Cor anglais	16	CorAnglais16	+2		-3			+5		+2	0	-8	+1	1	
36 Trumpet	8	Trumpet 8	+2		-3			+5		+3	0	-1	-2	1	
37 Oboe	8	Oboe 8 C	+1		-3			+4		+4	0	-2	-3	1	
38 Clairon	4	Clairon 4 D	+2		-3			+2		+2	-2	-3	-4	1	
39 Tremulant			Tr1	TD		TS									

Ens	Ensemblewert	RD	Release Detune
AP	Air Pressure	FS	Frequenz Skew
CH	Charakter	KL	Keyboard Low Level
AN	Air Noise	KH	Keyboard High Level
HN	Harmonic Noise	VO	Volume
DE	Detune	TR	Nummer des Tremulanten
DT	Detune Type		
AT	Attack		

User 1 "Gloria C234" (Kisselbach) Ens +3, AP -2

Pedal		Physis-Datei (DE)	Parameter CH	AN	HN	DE	DT	AT	RD	FS	KL	KH	VO	TR	Herkunft; Modifikation:
1 Contraviolon	32	CtViolon 32B	0	0	-3			0	0		+1	0	+6		P4; AN+1, HM-1, KL-3, VO+9
2 Prinzipalbass	16	PrinzBass 16	0	+1	-1			0	0		+2	0	+4		P1; VO+2
3 Subbass	16	Subbass 16 A	0	+3	+2			0	0		+3	0	+1		P1; CH+1, AN+2, HM+4, KL-2, VO+2
4 Oktavbass	8	Oktavbass 8	0	+1	-2			0	0		+2	0	+3		P1; VO+1
5 Gedacktbass	8	Gedacktbass8	-1	+3	-2			0	0		0	0	+1		P1; VO+2
6 Choralbass	4	Choralbass4A	0	+1	-2			0	0		0	0	+3		P1; VO+1
7 Hintersatz IV	2 2/3	HintersatzIV	0					+1	+2		0	-1	-1		P1; VO+1
8 Posaune	16	Posaune 16 A	0		-3			+6		+4	+2	0	-1		P1; VO+4
9 Trompete	8	Trompete 8 A	-2		-3			+4		+4	+2	0	+1		P1; VO+3
10 Koppel HW/PED															
11 Koppel SW/PED															

I. Manual HW		Physis-Datei (DE)	Parameter CH	AN	HN	DE	DT	AT	RD	FS	KL	KH	VO	TR	Herkunft, Modifikation:
12 Bordun	16	Bordun 16	0	+1	-2			0	0		0	+2	-3	1	P1; 1:1
13 Prinzipal	8	Prinzipal 8A	+2	0	-1			0	+2		+1	0	+2	1	P1; CH+2, HM+2, RD+2, KL+1
14 Rohrgedackt	8	Rohrgedack8A	0	0	-3			0	0		0	0	+2	1	eigen
15 Quintadena	8	Quintadena8A	0	0	-3			0	+5		0	0	0	1	eigen
16 Oktave	4	Oktave 4 A	0	0	-3			0	0		0	0	+4	1	P1; HM-2, RD-3, VO+3
17 Blockflöte	4	Blockflöte4C	0	0	-3			0	0		0	0	-2	1	eigen
18 Quinte	2 2/3	Quinte2 2/3C	+1	0	-2			0	+3		0	0	+1	1	P3; CH+1, HM+1, RD+3, KL+4, KH+7, VO+1
19 Oktave	2	Oktave 2 A	0	0	-3			0	+8		0	0	+3	1	eigen
20 Mixtur V	1 1/3	Mixtur V B	+2					0	+6		0	0	-1	1	P2; CH+2, AT-1, RD+4, VO+2
21 Kornett IV	4	Kornett IVA	0					+1	+2		-2	0	+1	1	P1; VO+2
22 Trompete	8	Trompete 8 A	-1		-3			+4		+4	0	-3	-3	1	P1; AT+3, FS+3
23 Vox humana	8	VoxHumana 8A	0		-3			+4		+4	0	0	-3	1	P1; AT+3, FS+3
24 Tremulant			Tr1	TD		TS			Tr2	TD		TS			
25 Koppel SW/HW															

II. Manual SW		Physis-Datei (DE)	Parameter CH	AN	HN	DE	DT	AT	RD	FS	KL	KH	VO	TR	Herkunft, Modifikation:
26 Gedackt	8	Gedackt 8 A	0	0	+1			0	0		-1	0	-2	1	P1; 1:1
27 Gamba	8	Gamba 8 A	+1	0	-3			0	0		0	0	-2	1	P1- dort I.Man (No. 15); CH+1, VO+2
28 Viola celeste	8	ViolaCeles8A	0	0	-3	+1	A	0	0		0	0	-2	1	P4; DE-3, VO-1
29 Oktave	4	Oktave 4 B	0	0	-2			0	0		0	0	0	1	P1; 1:1
30 Kleingedackt	4	Kleingedac4A	0	0	-1			0	0		0	0	-2	1	P1; 1:1
31 Nasat	2 2/3	Nasat 2 2/3A	0	+1	-2			0	+3		-3	0	0	1	P1; RD+3, KL-1
32 Waldflöte	2	Waldflöte 2	0	0	-2			0	+2		0	0	-2	1	P1; 1:1
33 Terz	1 3/5	Terz 1 3/5 A	+1	+2	-1			0	+4		-2	0	-1	1	P1; RD+2, KL-2
34 Scharff III	1	Scharff IIIB	0					+1	+1		0	0	-3	1	P1; 1:1
35 Fagott	16	Fagott 16 A	0		-3			+4		+4	0	0	-3	1	P1; 1:1
36 Trompette harm.	8	TromptHarm8	0		-3			+4		+4	-3	0	-4	1	P1; 1:1
37 Hautbois	8	Hautbois 8	0		-3			+4		+4	0	0	-3	1	P3; CH-1, AT-1, FS-1, VO-1
38 Clairon	4	Clairon 4 A	-2		-3			+4		+4	0	0	-5	1	P1; 1:1
39 Tremulant			Tr1	TD		TS			Tr2	TD		TS			

Ens	Ensemblewert	RD	Release Detune	eigen: 4 Register
AP	Air Pressure	FS	Frequenz Skew	aus P1: 25 Register
CH	Charakter	KL	Keyboard Low Level	aus P2: 1 Register
AN	Air Noise	KH	Keyboard High Level	aus P3 2 Register
HN	Harmonic Noise	VO	Volume	aus P4: 2 Register
DE	Detune	TR	Nummer des Tremulanten	
DT	Detune Type	TD	Amplitude des Tremulanten	
AT	Attack	TS	Geschwindigkeit des Tremulanten	

User 2

Ped

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

HW I

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

SW II

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

User 3

Ped

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

HW I

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

SW II

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

User 4

Ped

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

HW I

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

SW II

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39